

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|---------------------------------------|--|
| Nome | SCERBO ALBERTO |
| Indirizzo | |
| E-mail | |
| Nazionalità | ITALIANA |
| Luogo di nascita | ROVERETO |
| Data di nascita | |
| ESPERIENZA LAVORATIVA | |
| Date | GENNAIO 2017 – CORRENTEMENTE |
| Datore di lavoro | AVVOCATO – libero professionista in proprio con domicilio legale c/o lo STUDIO LEGALE ASSOCIATO "BOSCHI - DI LUCIA" – C.so Rosmini n. 8 – 38068 – Rovereto (TN) |
| Tipo di impiego | Libero professionista |
| Date | MARZO 2015 – OTTOBRE 2016 |
| Datore di lavoro | STUDIO LEGALE ASSOCIATO "BOSCHI - DI LUCIA" – C.so Rosmini n. 8 – 38068 – Rovereto (TN) |
| Tipo di impiego | Praticante avvocato full-time |
| Principalni mansioni e responsabilità | Esplicitamento della pratica forense in vista dell'esame di Stato necessario all'esercizio della professione |
| Date | 05/12/2008 - marzo 2016 |
| Datore di lavoro | MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto C.so Bettini n.43 – 38068 – Rovereto (TN) |
| Tipo di impiego | Addetto con contratto part-time a tempo indeterminato ai servizi di biglietteria e informazioni |
| Principalni mansioni e responsabilità | Mansioni di cassa e di reportistica sugli ingressi, di vendita al bookshop, di accoglienza dei visitatori |
| Date | LUGLIO 2008 |
| Datore di lavoro | Federazione Scuole Musicali Trentine (Trento) |
| Tipo di impiego | Accompagnatore/interprete |
| Principalni mansioni e responsabilità | Accompagnatore/ interprete di una comitiva di ragazzi in occasione di una master-class di musica classica in Austria, referente del gruppo e interprete durante le lezioni individuali dei ragazzi |
| Date | ESTATE 2002 |
| Datore di lavoro | Circolo Tennis Villa Lagarina |
| Tipo di impiego | Collaboratore gestione bar e campi da tennis |
| Principalni mansioni e responsabilità | Addetto al servizio bar e alle prenotazioni dei campi da gioco |
| ISTRUZIONE E FORMAZIONE | |
| Date | Gennaio 2019 – marzo 2020 |
| Istituto di istruzione | Università LUMSA di Roma |
| Indirizzo | Facoltà di Giurisprudenza |
| Qualifica conseguita | Master universitario di secondo livello in diritto processuale amministrativo con seguito con il punteggio finale di 110/110 |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>Date</p> <p>Istituto di istruzione</p> <p>Qualifica conseguita</p> | <p>Gennaio 2020 – marzo 2020</p> <p>Avvocatura dello Stato Distrettuale di Trento</p> <p>Tirocinio forense collegato al Master di Secondo livello in diritto processuale amministrativo</p> |
| | <p>Date</p> <p>Istituto di istruzione</p> <p>Indirizzo</p> <p>Qualifica conseguita</p> | <p>Settembre 2006 – gennaio 2014</p> <p>Università degli Studi di Trento – Facoltà di Giurisprudenza</p> <p>Percorso Europeo e transnazionale</p> <p>Laurea Magistrale in Giurisprudenza (108/110)</p> <p>Laurea conseguita il 15/01/2014 con una tesi di ricerca in bioetica comparata dal titolo: "Lo status giuridico dell'embrione: diritti religiosi e diritto italiano a confronto", relatrice prof.ssa Erminia Camassa</p> |
| | <p>Date</p> <p>Istituto di istruzione</p> <p>Indirizzo</p> <p>Qualifica conseguita</p> | <p>2001– 2006</p> <p>Liceo "A.Rosmini" , C.so Bettini</p> <p>38068 - Rovereto (TN)</p> <p>linguistico</p> <p>Diploma di maturità linguistica (100/100)</p> |
| | <p>Date</p> <p>Tipologia corso</p> <p>Qualifica conseguita</p> | <p>a.s. 2004/2005</p> <p>Corso FSE "Competenze di Restauro e Conservazione dei beni culturali" presso Liceo "A.Rosmini" di Rovereto (TN)</p> <p>Attestato di partecipazione</p> |
| CAPACITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE | | |
| MADRELINGUA | | ITALIANA |
| ALTRE LINGUE | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale | | TEDESCO - LIVELLO EUROPEO C1 (LIVELLO AVANZATO) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Certificazione conseguita | | <p>LIVELLO BUONO</p> <p>LIVELLO BUONO</p> <p>LIVELLO BUONO</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze all'estero | | <p>GIUGNO 2005 - ZENTRALE MIETTELSTUFENPRÜFUNG (GOETHE INSTITUT)</p> <p>APRILE 2014 - PATENTINO BILINGUISMO – LIVELLO A</p> <p>FEBBRAIO 2004 - SETTIMANA LINGUISTICA IN FAMIGLIA A HEIDENHEIM (NELLE VICINANZE DI STOCCARDA)</p> |
| | | INGLESE - LIVELLO EUROPEO C1 (LIVELLO AVANZATO) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale | | <p>LIVELLO BUONO</p> <p>LIVELLO BUONO</p> <p>LIVELLO BUONO</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Certificazione conseguita | | <p>MARZO 2006 - CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH (CAMBRIDGE UNIVERSITY)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze all'estero | | <p>ESTATE 2005 - SOGGIORNO STUDIO A ORLANDO (FLORIDA) DI DUE SETTIMANE</p> <p>ESTATE 2002 - SOGGIORNO STUDIO A LONDRA DI DUE SETTIMANE</p> |

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Certificazione conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

FRANCÉSE - LIVELLO EUROPEO B1 (LIVELLO INTERMÉDIO)

LIVELLO DISCRETO
LIVELLO DISCRETO
LIVELLO DISCRETO

APRILE 2006 - DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUAGE FRANÇAISE

BUONE CAPACITÀ RELAZIONALI SVILUPPATE NEL CAMPO DELL'ASSOCIAZIONISMO, DEL VOLONTARIATO E DEL LAVORO. L'ATTIVISMO ALL'INTERNO DI ALCUNE ASSOCIAZIONI PRESENTI SUL TERRITORIO (SOPRATTUTTO IN AMBITO SOCIO-EDUCATIVO E CULTURALE), NONCHÉ L'ATTIVITÀ MUSICALE E TEATRALE E QUELLA LAVORATIVA DI FRONT-OFFICE PRESSO IL MUSEO MI HANNO PORTATO SPESO AD ENTRARE IN RAPPORTO CON NUMEROSE REALTÀ LOCALI, SIA PUBBLICHE CHE PRIVATE, E CON UN PUBBLICO SEMPRE NUOVO ED ETEROGENEO.

BUONE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE E COLLABORATIVE. ALL'INTERNO DELLE ASSOCIAZIONI DI CUI FACCIO PARTE HO RICOPERTO PIÙ VOLTE MANSIONI DI GESTIONE E PROGETTAZIONE DI ATTIVITÀ E INIZIATIVE DI VARIA NATURA (MOSTRE, CONCERTI, CAMPEGGI E INCONTRI EDUCATIVO-FORMATIVI), NONCHÉ DI COORDINAMENTO DEL LAVORO DI ALTRI VOLONTARI.

ANCHE IN AMBITO ARTISTICO MI SONO TROVATO IN PIÙ OCCASIONI AD ESSERE IL PROMOTORE DI PROGETTI MUSICALI E TEATRALI, RICOPRENDO LA FIGURA SIA DI SCRITTORE CHE DI REGISTA DI MOLTI LAVORI PORTATI IN SCENA DAL GRUPPO TEATRALE CON CUI COLLABORO.

DISCRETA CONOSCENZA DEI PROGRAMMI WORD ED EXCEL
BUONA CAPACITÀ DI NAVIGARE IN RETE

FORMAZIONE MUSICALE

1995 – CORRENTEMENTE : PARTECIPAZIONE A CORSI DI PIANOFORTE, CORALITÀ E CULTURA MUSICALE, NONCHÉ ESPERIENZE ORCHESTRALI PRESSO LA SCUOLA MUSICALE "JAN NOVÁK" DI VILLA LAGARINA (TN)

SETTEMBRE 2005 - CONSEGUIMENTO DELLA LICENZA DI TEORIA E SOLFEGGIO PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "F.A.BONPORTI" DI RIVA DEL GARDÀ (TN)

2008 – CORRENTEMENTE : TASTERISTA IN UNA COVER-BAND LOCALE DENOMINATA "SPRITZBAND"

2014 – CORRENTEMENTE: PARTECIPAZIONI A CORSI ANNUALI DI VOCALITÀ INDIVIDUALE PRESSO LA SCUOLA MUSICALE "JAN NOVÁK" DI VILLA LAGARINA (TN) CON IL PROF. MIRKO VEZZANI

FORMAZIONE TEATRALE

2012 – CORRENTEMENTE : MEMBRO DEL GRUPPO TEATRALE DI NOGAREDO (TN) E AUTORE E REGISTA DI ALCUNI SPETTACOLI A TEMATICA SOCIALE INCENTRATI SULLA PROSA E SULLA DANZA. FRA QUESTI: "PERCHÉ?" – CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE - , "...E LUCE FU!" – REALIZZATO PER LA GIORNATA MONDIALE "M'ILLUMINO DI MENO" – "SVEGLIA BURATTINO!" – SUL TEMA DELLA DIPENDENZA DALLA TECNOLOGIA. SONO STATO AUTORE E REGISTA ANCHE DI ALTRI CORTI TEATRALI SCRITTI IN OCCASIONE DI EVENTI CULTURALI, COME "FURTO IN GALLERIA" – REALIZZATO PER SFILATA DI ABITI D'EPOCA –, E ALTRI IN CUI VIENE Sperimentata LA TECNICA DEL MIMO, COME "I TENNISTI" E "LA GARA DI CANTO".

2015 – COAUTORE E REGISTA DELLO SPETTACOLO DI PROSA E DANZA "L'ATTESA", CON ARIELE MANFRINI E FEDERICA PEDROTTI, REALIZZATO PER LA MANIFESTAZIONE CULTURALE CALNEDIMAGGIO DI NOGAREDO

2016 – COAUTORE E REGISTA DELLO SPETTACOLO "GRANDE COME LA TERRA", CON ARIELE MANFRINI E FEDERICA PEDROTTI, REALIZZATO PER LA MANIFESTAZIONE CULTURALE CALNEDIMAGGIO DI NOGAREDO

2017 - COAUTORE E REGISTA DELLO SPETTACOLO DI PROSA E DANZA "INCOLPA ME!", CON FEDERICA PEDROTTI, REALIZZATO PER LA MANIFESTAZIONE CULTURALE CALNEDIMAGGIO DI NOGAREDO

DA AUTUNNO 2014 FINO A INVERNO 2016 - RUOLO DI ATTORE PROTAGONISTA NELLA COMMEDIA DIALETTALE "CHI ERELO MAI STI BITOLS", TESTO DI STEFANO PARISI, REGIA DI UMBERTO CRISTIANO

SETTEMBRE 2015 – WORKSHOP DI TEATRO CON GIOVANNI VETTORAZZO ORGANIZZATO DAL GRUPPO TEATRALE I SOTTOTESTO

GIUGNO 2016 – FINALISTA AL CONCORSO NAZIONALE DI CORTI TEATRALI "NUOVO PREMIO TRAIANO" A ROMA PRESSO TEATRO GOLDEN CON IL CORTO "SVEGLIA BURATTINO" SCRITTO IN COLLABORAZIONE CON STEFANO PARISI, REGIA JACOPO ROCCABRUNA

2017 – CORRENTEMENTE : RUOLO DI ATTORE NELLA COMMEDIA DIALETTALE "EL PRINCIPE REMENGO", TESTO DI GRAZIANO FERRARI, ADATTAMENTO E REGIA DI JACOPO ROCCABRUNA

MARZO 2017 – PARTECIPAZIONE AD UN WORKSHOP DI TEATRO TENUTO DA MARIANO FURLANI IN COLLABORAZIONE CON LA CO.F.AS. D. TRENTO

2018 - COAUTORE E REGISTA DELLO SPETTACOLO DI PROSA E DANZA "PER AMORE O PER FOLLIA!", CON FEDERICA PEDROTTI, REALIZZATO PER LA MANIFESTAZIONE CULTURALE CALNEDIMAGGIO DI NOGAREDO

2019 - COAUTORE E REGISTA DELLO SPETTACOLO DI PROSA E DANZA "MA CHIAMERAI IL MIO NOME", CON FEDERICA PEDROTTI, REALIZZATO PER LA MANIFESTAZIONE CULTURALE CALNEDIMAGGIO DI NOGAREDO

2012 – CORRENTEMENTE: PARTECIPAZIONE A SPETTACOLI CON ALTRE COMPAGNI TEATRALI DELLA ZONA: COMPAGNIA DI LIZZANA E 2 GIGA TEATROMUSICATO

ALTRÉ CAPACITÀ E COMPETENZE

2009 – 2015 - MEMBRO DEL TAVOLO POLITICHE GIOVANILI DESTRA ADIGE

MEMBRO DEL DIRETTIVO DELLA PRO LOCO DI BRANCOLINO, DEL COMITATO CULTURALE CALENDIMAGGIO E DELL'ASSOCIAZIONE NOI4 ORATORI E DEL DIRETTIVO DEL GRUPPO TEATRALE "I SOTTOTESTO" DI NOGAREDO

2015-2020 – ASSESSORE ALLA CULTURA, ALLO SPORT, AL TURISMO, ALLE ASSOCIAZIONI ED AI TRASPORTI NEL COMUNE DI NOGAREDO (TN)

2020 -2021 – VICESINDACO DEL COMUNE DI NOGAREDO (TN)

2021 – CORRENTEMENTE – SINDACO DEL COMUNE DI NOGAREDO (TN)

AGOSTO 2023 – GIUGNO 2025 VICEPRESIDENTE DELLA COMUNITÀ DELLA VALLAGARINA

GIUGNO 2025 – CORRENTEMENTE PRESIDENTE DELLA COMUNITÀ DELLA VALLAGARINA

PATENTE B

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 GIUGNO 2003, N.196